



ITINERARIO DE VIAJE JAPÓN CON DISNEY DE REGALO

21 AL 31 DE JULIO 2026

TURISMO



RNT: 04111060178



VUELOS



Fecha de salida

21/07/2026

Aerolínea

AEROMEXICO

Ruta

MEXICO -
TOKIO

No. de vuelo

58

Hora de salida

22:00 horas

Hora de llegada

06:20 horas +2



Fecha de regreso

31/07/2026

Aerolínea

AEROMEXICO

Ruta

TOKIO -
MEXICO

No. de vuelo

57

Hora de salida

09:35 horas

Hora de llegada

07:30 horas

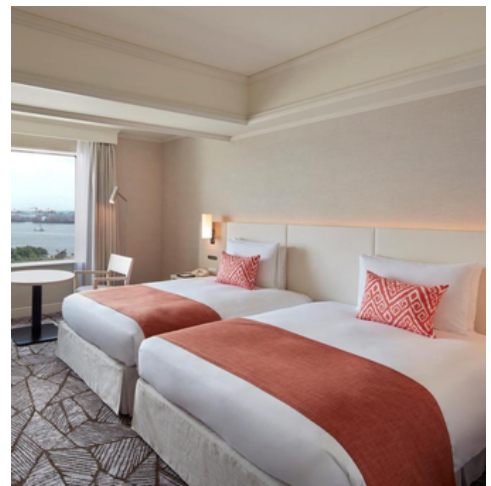


ALOJAMIENTO PREVISTO

TOKYO

Nombre el hotel

GRAND NIKKO TOKYO DAIBA



KYOTO

Nombre el hotel

KYOTO TOKYO HOTEL

ITINERARIO

DÍA 1-2. CIUDAD DE MÉXICO -TOKYO 21 - 22 JUL

Encuentro en el aeropuerto de la Ciudad de México para abordar el vuelo con destino a Tokyo, noche a bordo.

DÍA 3. TOKYO 23 JUL

Llegada al aeropuerto de Narita-Tokyo. Después del trámite de inmigración y aduana, recepción y traslado al hotel. Alojamiento.

DÍA 4. TOKYO 24 JUL

Desayuno/Almuerzo. A la hora indicada cita en el lobby para comenzar nuestra visita.

Iniciaremos en el santuario Meiji, construido en 1920, es un recinto sintoísta dedicado al emperador Meiji que gobernó de 1852 a 1912 al lado de la emperatriz, su esposa, Shoken; ambos, reconocidos por hacer que Japón se convirtiera en una nación moderna. Ubicado en el popular distrito de Harajuku, el lugar escogido para su construcción fue justo un jardín de lirios que se conoce era visitado con frecuencia por el emperador y la emperatriz. El santuario está rodeado de un bosque de 120,000 árboles de diferentes especies y al estar al lado del parque Yoyogi representa un lugar de descanso ideal en medio de una de las zonas de mayor bullicio en Tokyo.

Tanto en el complejo interior como exterior hay lugares a destacar como la entrada principal Torii, Minamisando un camino de piedra adornado de barriles tradicionales de sake y vino; Gran torii, el mayor de su tipo en Japón con 12 metros de alto y 1.71. Al final del camino, llegarás a Temizu, un espacio dedicado al ritual de purificación con agua que se debe hacer previo a entrar al santuario. Pasaremos por la puerta Minami Shinmon construida en 1920 con madera de ciprés japonés (hinoki) y cobre. Al pasar por ella, verás unas formas de corazón en los accesorios de madera y metal ornamental. Es una especie de amuleto protector contra el fuego.

Posteriormente, el salón principal o Honden, es el edificio más sagrado del complejo donde se concentran consagradas las deidades del santuario. Esta construido siguiendo el estilo nagare-zukuri. Su construcción es de madera de ciprés japonés y sus techos revestidos de cobre. El Honden está compuesto de varias estructuras: el salón de plegarias (noritoden), el salón interior (naihaiden) y el salón exterior (gehaiden), dedicados a la oración de los visitantes. Más adelante, Meoto Kusu, son dos árboles plantados cuando se construyó el templo en 1920 y han crecido juntos y sanos a lo largo de los años; hoy en día son un símbolo de matrimonio sano y feliz, este es un punto de interés entre los que buscan pareja o aquellos que se van a casar.



ITINERARIO

En el salón principal, a su derecha, está dedicado a las tablillas ema. Cada mañana, los sacerdotes del santuario ofrecen a las deidades las ema del día anterior en un ritual llamado mikesai, cuando se acumulan, se queman en un ritual de fuego para que esos deseos terminen de llegar a las deidades (y haya espacio para nuevas ema). No olvides dejar tu omamori, entre los más populares son los sowa- mamori, un omamori especial para tener suerte en el amor al estar infusionado con el aroma de árboles de alcanfor.

Continuaremos con la visita al templo más antiguo de la ciudad, uno de los más coloridos y populares, el Templo Sensoji, también conocido como Asakusa Kannon. Es el templo más visitado de Japón con más de 20 millones de visitantes anuales, así como el lugar espiritual más frecuentado del mundo. Su historia se remonta al año 628. La leyenda cuenta como 2 hermanos descubrieron una estatua dorada de Kannon en el río Sumida, mientras pescaban. Aunque volvieron a poner la estatua en el agua, siguió regresando mágicamente a ellos. Debido a este suceso aparentemente divino, el jefe de la entonces pequeña aldea de Asakusa decidió convertir su propia casa en un santuario para albergar la estatua y alentar a los lugareños a adorarla. La primera construcción del Templo de Sensoji se completó en 645. Sensoji cuenta con un extenso complejo que incluye el edificio del templo principal y una pagoda de 5 pisos, así como una calle comercial aledaña, la Nakamise-dōri. Una característica principal del templo moderno, la puerta torii que indica la entrada al santuario interior de Nishinomiya Inari, se rigió en 1727. Aunque, lamentablemente, gran parte del complejo Sensoji fue destruido durante los ataques de la Segunda Guerra Mundial en Tokio, el templo ha sido completamente reconstruido y ahora se considera un símbolo de renacimiento y paz en Japón. Para terminar, conoceremos la Plaza del Palacio Imperial, la visita inicia en la Puerta Kikyomon, tendrás la oportunidad de ver lugares históricos y preciosos como la Torre de vigilancia con vistas al monte Fuji y el Foso de las flores de loto, naturalmente cruzaremos el Puente Niju, considerado como un símbolo del palacio e incluso del mismo Tokyo. Al término del tour regreso al hotel. Alojamiento.

DÍA 5. TOKYO - HAKONE - TOKYO 25 JUL

Desayuno/Almuerzo. A la hora indicada cita en el lobby para comenzar nuestra Excursión a Hakone.

Reconocida desde hace cientos de años como un relajante enclave entre Tokyo y Kyoto, Hakone ofrece paz y descanso en plena naturaleza y templadas aguas termales fuera de la ciudad. Hacer un paseo en barco por el lago Ashi, nos permitirá llegar al punto más atractivo y consentido de centenares de visitantes para tomar la foto con el enorme Torii rojo ubicado a las orillas del lago.



ITINERARIO

Muy probablemente la mejor vista para admirar el lago Ashi es desde las alturas, por lo haremos una parada en teleférico para llegar al Monte Komagatake, será un recorrido verdaderamente emocionante. El trayecto es de dos kilómetros, hasta llegar a la cima del monte. En este punto, alguna vez estuvo situado el Santuario Hakone-Jinja.

La vista es impresionante ahí desde cualquier ángulo, podrás llegar a ver una de las mejores panorámicas del Monte Fuji y el Owakudani. Esto debido a la ubicación privilegiada del lago a las faldas del Monte Fuji, donde se puede ver su reflejo cuando hay calma total. Un detalle extra es que la cima del Monte Komagatake tiene mucha vegetación y funciona muy bien como punto de partida para ver el Parque Nacional de Hakone.

Finalizaremos nuestro día en el Valle Owakudani, conocido como el Valle de Ebullición y en su origen como el Valle del infierno. Es el resultado de una erupción volcánica de hace más de 3,000 años, un lugar en el que sus aguas y vapores sulfurosos crean un paisaje atractivo e interesante, haciéndolo tremendamente popular por su actividad y deliciosos huevos negros cocidos en las aguas que hierven en la zona. Hoy en día convertido en una de las zonas turísticas más famosas de Hakone con vistas panorámicas impresionantes, en donde en un día despejado, se podrá disfrutar de la vista del Monte Fuji, un paisaje casi de fantasía. Al término del tour regreso al hotel. Alojamiento.

DÍA 6. TOKYO - KYOTO - NARA - TOKYO 26 JUL

Cita en el lobby del hotel para traslado a la estación de Tokyo y tomar el tren bala Nozomi #19. Llegada a Kyoto, recepción por el guía.

Sus maletas serán enviadas aparte en camión desde el hotel en Tokyo hasta el hotel en Kyoto. Las maletas llegarán a Kyoto en la tarde del mismo día.

Este día lo comenzamos en el inmenso parque de Nara o Nara Koen en japonés, ubicado a los pies del monte Wakakusa donde encontraras una multitud de simpáticos ciervos juguetones. Los más de 1,000 ciervos son considerados mensajeros de los dioses y se han convertido en un símbolo de la ciudad, incluso llamados tesoro natural.

Parque Nara, fundado en 1880, es un escenario natural que cobija templos en bosques vírgenes y un lago que alberga tortugas y carpas.



ITINERARIO

DÍA 7. KYOTO 27 JUL

Desayuno/Almuerzo. Esta mañana empezaremos con uno de los templos de los templos más famosos de Kioto, Kinkaku-Ji conocido como el Templo del Pabellón dorado. En su inicio fue la villa de un noble de la corte, con el paso del tiempo, y después de varios incidentes fue reconstruido en 1955, años después se agregó un recubrimiento de hojas de oro en 1987.

Hoy es conocido como el Pabellón dorado por una sencilla razón: sus dos plantas superiores están cubiertas de pan de oro, el brillo de su superficie se alcanza reflejarse en el lago del espejo, aunado a esto, el templo se rodea de pinos y arces ofreciendo un lugar de encanto, indiscutiblemente para pasear y meditar. Siguiendo el camino llegamos al Templo Ryoanji o Templo del Dragón pacífico; fue destruido durante las guerras Onin (1467-1477) y reconstruido por el hijo de Hosokawa en 1499. Desde ese momento se adaptó como mausoleo para diferentes emperadores y apoyándose tanto de Toyotomi Hideyoshi como del clan Tokugawa. En sus mejores tiempos llegó a albergar 23 subtemplos. Hoy en día Ryoan-ji, se ha convertido en un templo muy famoso, sobre todo, por su jardín de rocas y arena rastrillada haciéndolo uno de los más interesantes y atractivos puntos turísticos de Kioto.

El día continúa con otra belleza, de origen sintoísta el Santuario Fushimi Inari; con sus memorables puertas torii este lugar fue consagrado a Inari, la deidad de las buenas cosechas y el éxito en los negocios. Es el santuario de su origen, más importante de todo Japón. El camino hacia el monte – de 233 metros de altitud – decorado de altares de piedras conocidos como otsuka y perfilados por alrededor de 10 mil puertas torii de color naranja vibrante, resaltan un gran túnel convirtiéndolo en un en clave de intensa belleza y una de las postales más famosas de Japón. El Templo Sanjusangendo, conocido por ser el que reúne mil estatuas de Kannon en el interior, se compone de 33 pilares que además simbolizan las 33 encarnaciones de Buda. Con 120 metros de largo lo convierte en el templo de estructura de madera más larga que se conserva en Japón. El templo fuera construido presentando atención especial a las medidas de prevención para terremotos e incendios, usando cimientos que absorben las vibraciones subterráneas y doble viga en el techo, incrementando la estabilidad. El camino hacia el monte – de 233 metros de En su interior hay 1,000 estatuas Kannon alineadas al largo del templo y en torno a una estatua de Buda de madera de ciprés y laminas de pan de oro, son de tamaño natural, cada una tiene 40 brazos y muestralos 11 rostros de Buda. Sanjusangendo, cobija en su interior esculturas maravillosas del Dios del Trueno, del viento y a su alrededor las 28 deidades guardianas de sus seguidores.



ITINERARIO

Al final, por el interior del templo, tomate un momento para pasear por los jardines de este lugar, ya en el exterior encontraras arboles de cerezo y arce querodean un par de estanques acompañados de un monumento de piedra en honor a Honen, fundador de la secta Jodo del budismo. Al término del tour, regreso al hotel. Alojamiento.

DÍA 8. KYOTO 28 JUL

Desayuno. Día libre para realizar actividades personales.

Se sugiere tomar la excursión opcional a Hiroshima (almuerzo incluido), con costo adicional.

A la hora acordada reunión en el lobby para traslado a la estación de Kyoto.

Empezaremos el día con un paseo en el tren bala Nozomi con destino a la estación de Hiroshima. Ciudad en la que visitaremos la Isla de Miyajima (isla del santuario) su nombre real es Itsukushima que se encuentra dentro de la bahía de Hiroshima a unos 20km, siendo el lugar sagrado sintoísta durante siglos y que alberga el santuario de Itsukushima, declarado patrimonio de la humanidad. Famosa por su puerta O-torii gigante con 16 metros de altura y hecha de alcanforeros que tienen 500-600 años de edad, mientras la marea permanece alta parece flotar en el agua, creando una de las tres mejores postales de Japón.

Cabe resaltar que el monte Misen, ubicado detrás del santuario es muy interesante y a distancia da la impresión de tener la forma de un cuerpo de mujer, esto da entender a los pobladores que la montaña es un Kami (dios shintoísta). Al terminar nos dirigiremos al parque de la paz, construido en una zona devastada por la bomba, en su tiempo conocido como Nakajima, distrito neurálgico de la ciudad de Hiroshima, corazón político, administrativo y comercial.

Siguiendo con el recorrido visitaremos el Museo de la Paz donde conoceremos a detalle lo sucedió en el bombardeo, observaremos artefactos y materiales utilizados. Admiraremos la Torre de las mil grullas, una escultura que conmemora a todos los niños que murieron a causa de la bomba atómica. Existe una bonita tradición, si haces grullas de origami, los kami te conceden un deseo, estas se otorgan en un nacimiento y bodas como símbolo de larga y prospera vida.

Al terminar la visita traslado a la estación de Hiroshima. Salida hacia Kyoto por tren bala Nazomi. Llegada a Kyoto, traslado al hotel. Alojamiento.



DÍA 9. KYOTO-OSAKA-TOKYO 29 JUL

Desayuno/Almuerzo. A la hora indicada, cita en el lobby para la visita del día.

“Sus maletas serán enviadas aparte en camión desde el hotel en Kyoto hasta el hotel en Tokyo. Las maletas llegarán a Tokyo en la tarde del mismo día”

Nos dirigiremos directamente a Umeda, un importante distrito comercial de negocios, con grandes áreas destinadas a compras y entretenimiento, dentro de un complejo de estaciones Osaka Station y Umeda Station.

Osaka cuenta con dos centros al sur Namba y al norte Umeda. Conoceremos Umeda Sky building, un rascacielos altamente sofisticado, su construcción concluyó en 1993 y fue diseñado por Hiroshi Hara. Su estructura se compone 2 torres de 173 metros de altura y 40 pisos conectadas entre si por una escalera mecánica y al centro un puente horizontal. Hoy en día es uno de los observatorios panorámicos más futuristas de Japón y el mundo, vale la pena conocer esta construcción única de arquitectura contemporánea.

Osaka-jo es un importante castillo situado en plena ciudad de Osaka aun cuando es una reconstrucción del siglo XX. En la historia de la unificación de Japón tiene un papel de gran importancia; es uno de los tres castillos japoneses más destacados. Desde su construcción en 1583 de la mano de Toyotomi Hideyoshi y hasta finales de la década de 1990, ha pasado por diferentes remodelaciones a causa de conflictos bélicos de la historia.

Nuestro día lo terminaremos en el Mercado de Kuromon (puerta negra), en honor a las puertas del vecino templo Emmei-ji.

Caminaremos por este lugar popular con aromas peculiares, comida y la energía auténtica de Osaka. Las 170 tiendas están especializadas en pescado, carne y otros productos agrícolas; una variedad de ofertas se anuncian, será una experiencia sensorial que no puedes perderte.

Al final, traslado a la estación de Shin- Osaka. Salida a Tokyo en tren bala Nozomi #102. Llegada a la estación de Tokyo y traslado al hotel. Alojamiento.

DÍA 10. TOKYO 30 JUL

DisneyTokyo

Desayuno. A la hora acordada reunión en el lobby para traslado al parque de diversiones, entrada incluidas. Al término, horario acordado, regreso al hotel. Alojamiento.

DÍA 11. TOKYO - CIUDAD DE MÉXICO 31 JUL

}Desayuno. A la hora indicada, cita en el lobby para realizar check out, trasladarse al aeropuerto de Narita y tomar el vuelo de regreso.

¡FIN DE LOS SERVICIOS!

INCLUYE

- 10 días / 8 noches
- Vuelo internacional con Aeromexico México-Tokyo-México
- Traslados Aeropuerto-Hotel-Aeropuerto
- Traslados en tren bala: Tokyo-Kyoto / Osaka-Tokyo
- 5 noches de alojamiento en Tokyo
- 3 noches de alojamiento en Kyoto
- 8 desayunos , 5 comidas
- Visitas y tours
- Día completo en Disney Tokyo.
 - Entrada al parque.
 - Traslado hotel-parque-hotel.
- Guías profesionales de habla hispana
- Autocar con aire acondicionado
- Impuestos aéreos & hoteleros
- Atención las 24 horas
- Seguro de asistencia de viaje básico

NO INCLUYE

- Gastos personales de cualquier índole



BLVD. ISIDRO FABELA 609
SUR DESP. 2 COLONIA SAN
SEBASTIÁN C.P. 50090
TOLUCA - EDO. DE MÉXICO



(722) 212-2566



BRITOTOUR@YAHOO.COM.MX

TARIFA EN USD POR PERSONA EN OCUPACIÓN DOBLE

4,929

Nota: En habitación sencilla aplica un suplemento de **1,000 USD**

Formas de pago:

Primer pago: **1,500 usd de anticipo**

Segundo pago diciembre: **500 usd**

Tercer pago enero: **500 usd**

Cuarto pago marzo: **500 usd**

Líquidar: **17 de mayo**

Cuenta a nombre de BRITO TOUR S.A. DE C.V.

A NOMBRE DE: BRITO TOUR S.A. DE C.V.

SANTANDER Cuenta: 65507235258

SANTANDER (Transferencia) Clabe: 014427655072352580



BLVD. ISIDRO FABELA 609
SUR DESP. 2 COLONIA SAN
SEBASTIÁN C.P. 50090
TOLUCA - EDO. DE MÉXICO



(722) 212-2566



BRITOTOUR@YAHOO.COM.MX

TÉRMINOS Y CONDICIONES

BRITO TOUR S.A. DE C.V. con Registro Nacional de Turismo **04111060178** establece sus políticas de contratación y cancelación las cuáles aplican de la siguiente manera:

"La agencia de viajes actúa únicamente como intermediaria en la organización de servicios turísticos y no es responsable directa de la ejecución de los mismos. Todos los servicios, incluyendo vuelos, alojamientos y actividades, son proporcionados por proveedores externos. La agencia no asume responsabilidad por fallas en la prestación de servicios por parte de terceros, y cualquier reclamación o problema relacionado con la calidad o cumplimiento de los servicios debe dirigirse directamente al proveedor correspondiente."

1.- Reservas y Confirmaciones

- Todas las reservas están sujetas a disponibilidad y deben ser confirmadas por la agencia de viajes.

2.- Documentación y Visados

- Es responsabilidad del cliente asegurarse de tener pasaportes, visados y otros documentos de viaje en regla y vigentes.
- La agencia puede proporcionar asistencia para la obtención de visados, pero no garantiza la aprobación por parte de las autoridades competentes.

3.- Pagos

- Primer pago: 1,500 usd de anticipo
- Segundo pago diciembre: 500 usd
- Tercer pago enero: 500 usd
- Cuarto pago marzo: 500 usd
- Líquidar: 17 de mayo

4.- Cancelaciones y Modificaciones

- Cualquier modificación de la reserva por parte del cliente está sujeta a disponibilidad y puede implicar cargos adicionales.



TÉRMINOS Y CONDICIONES

5.- Anexo aerolíneas:

- La Agencia no es responsable por retrasos, cancelaciones o sobreventas y perdidas de equipaje.
- Las aerolíneas pueden modificar horarios o cancelar vuelos, siendo su única obligación reubicar al pasajero en otro vuelo.
- En caso de quiebra de una aerolínea, la agencia no reembolsará al cliente, sin embargo, tratará de apoyar al cliente en algún proceso que determine la misma aerolínea.

6.- Retrasos y Pérdida de Equipaje

- Los retrasos y pérdidas deben ser reportados a la aerolínea y, si aplica, al seguro de viajes antes de salir del aeropuerto. La agencia **NO PUEDE HACERSE RESPONSABLE DEL EQUIPAJE**, ya que el contenido del mismo es privado.

7.- Confidencialidad:

- Proteger la información personal del cliente de acuerdo con las leyes aplicables de protección de datos.

Este documento resalta la importancia de leer y comprender las políticas y condiciones antes de viajar, ya que hay numerosas limitaciones en cuanto a cambios, cancelaciones y responsabilidades.



¡Buen viaje!

Queríamos tomarnos un momento para desearte un viaje increíble e inolvidable. Al embarcarse en esta aventura, que se llene de asombro y descubra nuevas culturas, paisajes y experiencias. Nuestro equipo dedicado ha elaborado cada detalle de su itinerario para garantizar una experiencia perfecta y agradable. Abraza lo desconocido, saboree la cocina local y cree recuerdos para toda la vida. Si necesita ayuda, nuestro equipo de soporte está aquí para usted. ¡Disfruta tu viaje al máximo!

El más cálido saludo, muy cordialmente...

Gloria Brito

Directora General



BLVD. ISIDRO FABELA 609
SUR DESP. 2 COLONIA SAN
SEBASTIÁN C.P. 50090
TOLUCA - EDO. DE MÉXICO



(722) 212-2566



BRITOTOUR@YAHOO.COM.MX